

✓  
٣  
الدرية الفاحرة  
في العلم والفكر

٢٧٦٩٩



حيث ان الثابتة الفاعلة فليكنها القايم يصح ان يعالج به الامراض العسمة بوزن

ولا يدوم عليه الا ان يرجع اليه فافا كبت والغاه الى مرضى فاف **ولما**

**الثالث** الاجزاء من ليلة الاربعاء وحق المزج والغمز والذكر القايم بها هو الحق

سلك كل حكم المكن الذي فصلت به فواصل التفصيل الوجوه بنى فتفصل

كل شيء تفصيلاً ظاهراً وبنياً حكم العدل فاختلف اللغاه وظاهر الكلام ونقا

بلى الافعال وتنوع الانواع وتخصيص الاجناس وتقسيم الاحكام وتر

تيب الا فلاك فلكه فلك علمك ليحزن وبغير عدلك بعدلوا فقبض

في ظل جبر اليب حتى قبضاً يبراً وابطاعة نود عنايتك ببطا كثر

فانت المتصرف المطلق وانا المتصرف المقيد حتى اتلفا عنك بما في السر الكون معز

من معاك عنك فاننا نرى غيرنا الدنيا يغتر من كل موسى ويغتر مع كل ما

تذكره من العلم اجمعين حتى يتفرد بالقلوب الموجهة الى خاتمة ابصارها

مطلقة الى ذلك بستر العار وكل موجود ليس الشهود يبدى لوجوده كسراً

حكمي فيه بحكمته الذي لا يرد ولا يدفع انك تغضه وبالحد ولا يضره عليك

يا قاض الحوائج واسمائك الحق وافعالك الحق ووعداك الحق





من هذا الكتاب الذي هو في علم الله تعالى في بيان صفاته سبحانه وتعالى والارواح والجنات ومباني الدين وفي علم العلم وكيفية خلقها وكل ما فيها من علم من العوالم والالهيته

وعلمك نحن وارتباط الكل بحكمك الحق فليس الا الحق حقا ما  
افهم حق اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب وكاشف المعقورات وانت العالم  
الشريد المحصن حكيم **واما الثالث** الاخير من بيانه فيسويها ويرفعها وذكرها  
الملائكة معك ما اجل من تحتك واعز جبار من فوقك بكتك الفرح  
والسرور والغبطة والحبور والعطاء والافضالك والانعام والبسط البسط  
عاجز اثنى من جزائني اسمائك اللطيفة مفصلا كما في الفتح وما يواد  
عنه من خواص اسمائك اسمك باحوله بهذه جزائني من الذات لا اعتبار  
لها ونفاق لا مماثل لها وابطلت لا منسب لها وحيث حالات لا منسب لها كانت لها  
واسماء الله مكنون لا يعرف الا جابته بسبع تجلياتها ان تملأ وجودي لذة تصرفني  
في العجب تصرفا بغيره صورا لا عراضة في كاز والسموات من الكفا فانه  
لا مانع لما اعطاه من كل ولا معطى لما منعه من كل واقم من عوالم اسمائك  
من ينكر كما كل غرق فيك فستدرك نعمتك على يدك الشكر الوافي ومن العالم  
الوافي وعمدود بكمالك الاما لانها لم تكل شي بكت ابتداءه والبيت  
انتهاه فلا ابتداء الا للتقديس ولانها لا للتعليم ما الذي سمع الغم بك  
بالدين لا غير ذلك الا عجل الله له كل خير مما يشاء والله يعصم قاص





بك عندك يا روح الارواح وباراحة الارباب وسجانة قلوب المراتة ونفحات كل  
اسم لا يوجد في حيزه منقبحة **من استخدام** على هذا الذكر الا الفجر رزقه الله تعالى  
من الفجر والسرور وتسليمه لحن ووصله وسرسل الفكر وسرور اطلاق الحجاب  
والبرقة للعلم والمرض وكشف الغم من اي نوع كان ما يخرج به الى خرف العادة  
**ومن كنهه** وعلقه عليه ظهر عليه عجائب الحفظ والكلام ما برع فيه الدرر والتعليم  
وربما الغناء العليم **واما الثالث** الاخير من السبع الحجة وهو لعطارد ذكرها  
اللائق بها هو الحق تعالى محمدك تعالى قدسك تعالى سر تعالى قدرك تعالى  
قدرتك تعالى اسمائك تعالى صفاتك تعالى افعالك تعالى  
حضرة جلالت تعالى حضرة جمالك جلته حضرة جمالك كملت حضرة  
جمالك يا جميل الاسماء يا جليل الافعال يا متعال في غر كل متعال كل معراج  
فالي يا بلك اسمك العز انتما تم تجليت في اسمائك وكل ما سئل للصمت فاسمك  
قوام وكل صاعد الى حضرة السالك فباسمك عرجه وابتدأ به تجليت  
في اسمائك فظهر التجلي في افعالك حتى انك في كل مكان بشارق اليك فكل  
بوقدلت بما اظهرت فيه من تجلياتك وتصرف بشارت فيه من معرفته



اسمائك وبعثك بالعلماء من تعليم علمك في اوليته من اجله بك فانت  
رفيع الدرجة ورافع الدرجه فالكمل بك ترتيبه ومكانه  
الملك باجماله هذا الذكر من الامور المحكمه وخصايتك ان ترفيع وجوه  
الى شماغرك بك علمه عاين عنانك فلك الرفع الارتفاع فوق الملك القوي  
حزق وملك الامام وملك الهادى خلف وملك المتعلا عرش وملك  
المنيع غشلا فلا ازاله حصن الله كمالك مستشرفا عما في السرائر  
الغيب على الشهادة فلا تصل الى قوى النفس بتاثير غير ما بهما جنة ولانا  
ل الانفعالات من الآجا بطنه وشربها بتكثير من رطله بسطه  
اسر فيل وعز رايل وجبريل وميكائيل لاقوه الابل **من استخدام** علم  
هذا الذكر لا طمع الفخر طهرته من عجايب عظمة الله تعالى ما يذهب من علوم حبه  
ولا يدعه كذلك وبسلا الله هلاك عدوه من جن والانس منه ظا  
لم الاله لو فيه **مركبه** وعلقه لا يتر عليه من يريد ضربه الا ابتهاه عنها  
عند ربه وينصر على اعدائه **اما الثالث** الاخرة من ليله البت فنى  
للتكثير والذكر السابق هو بجانب الحق ما هو من فاهر ما اقرت ملكا عظمت





عظمك خزان ما اطبه عليك ونضيك لكبارك كل من كتب عليه تغدير  
ك ونفذ قدرت في كل ما نفذت فيه ارادتك فسر كل ملك على القضا  
بما شؤ به عراه من اسمائك فلكل مكنف الو في الجي الكفوف اذ هلت  
نفي الروح يوم تركبته هو لا خيرة عني مدة ايام اقامته فهو جابر بيني  
العالم لولا انسا حلت باخذه غرحت في نفقة لادراك الحيرة من كبرية  
الكر و بيني اظهر شدة بطشك لجمال فكنت للبحار فاضطربت للتران  
فاضطربت فالذي به كنت بهركت ما اعظم شانك واعز سلطانك  
وابدع خفيك اسرارك الى هبة قوة اسمك القوي قوة الرشق بها للمكين  
حما لا يظن في وجه تعبدك اليك من عالم فعل او قول يلبس الا وعنده  
علم مفاد وكشف وقت افئاض حذر لا ينجع من اجابة دعوة ولا ينفذ مراد  
عزم فانا المقصدي بنيل القصد منك كما تفعل ذلك بعبادك الصالحين  
بحان في الاعمال بحان من اذ ال افلاك لادكار الاملاك املاك كساكن  
الارض باذكار الذاكرين فالاذكار خاتمة الخواص ومسكنة للساكنين  
ومحكمة للحواسين لئلا من هو كل يوم في شان نصرته يكله وبه اغثن يا عباد





المستغنيين **من التمداد** عما هذا الذكر لا طمع في وبقوله اخوه اغثنه بانجبا  
المستغنيين طية مراف الا اغاثه الله تعالى بطائفة من اللطف يذهل منها  
العقول **ومن** علقه هانقه من كل ما يخافه ولا يذكره من به اعيا الانشط  
ولا خائف الا آمن ولا ضعيف الامة الا وهدى الغيبة في امره ولا يلبس الا اسر  
الله اليه الفرج في حشر لا يحسب **واما للطيفة** المسكينة لا ذكرناه من الاشياء عشرة  
العلم العلامة الغيب الحكيم جبر حقيق حافظ الرقيب المبين  
المهادي فلا شك انها منبع العلوم في نسيان العلم واصول العلوم من عندها  
ظهر ومنها ينظم رايها طائفة اشياء الغيب واصل المناجاة من علمها واتخذ  
ذكر افق له عليه سمي العلم والعالم والفضل والهدى وحصل له بها كشف العلوم  
والاراد بغير فلفة وحسن كلام وبصيرة النطق بالحكمة وبرك ذكورها  
عند النوم طائفة عنه وحفظها به من الاشياء التي من يد فعلها وهو جنات  
غير فيظهر له علم ذلك بغير البلاء وسائر الامور والاشياء على المعاني  
صد والمراقبة والعلوم والتوحيد فخاص فان اراد كشفه من كل راد طيف  
من العلوم الكسفية واجناسا بغير الله له ذلك بجلا زمنا وحجلا على الوجود





الذي ذكرنا من نفسنا وكتابة مع ملازمة الذكر ما فان اصبحت الاذكار  
محفظة والتكرار من نذكر مع عوام ذلك الذكر ما هو يدركه واقل ذلك  
عنا زمانه والعناجه من اثني عشر اجزاء من الدم واللبنة ويعرف ذكر  
بنو ابي الاجزاء والتقديم بحسب العلم بخلاف القم وتدوير الفلك من علم  
الجزم كما سبقت انك انت الله تعالى وهذا القدر من علم الجزم محبوب بليل  
ان نقول بقرضه فمما جعله ليس يظهر اثر الا اذا كانت المرق والمرتين بل بالملات  
وهو والاقبال وحسن المحض والابتناء والملاوة بالتكرار وفهم المعاني  
والله راويك الغفلة والتبركة من الحرة والقعة الابالكه سبحانه وترك الانجاء  
لغيره تعالى وحسن الظن به طردت ادعاء الله وانتم موقوت بالاجابة وفي القدر  
انا عند ظن عبدي بوالثنية فخالصة من كل معصية وكل حلال فانه من  
كان في بطنه لغة من الحام لا ينبغي له الدعاء اربعين واظهار ذلك العبيته  
وعن الربيعية **ولكن** اذا كرر ظاهرا منظر خالي المعدة من الطعام بعد  
صلته واستقبال الكعبة القبلة في بيت مظلم جالس على العبد مطرف  
الرجل جبالا بفرع الاربعاد فانه علامة حضور الروحانية وبه يظهر الا





الاجابة مقتضاها رتبة الانوار الصاعدة والساطعة فان مطابق الكلام  
وحدو كل انوار وانفاس الذاكرين كذلك نور علم نور مطيبتا لمصلحة الارواح  
المطوية بالعجز والبدان والمسل كاد وغرها فان الله تعالى طيب الطيب خالها  
عن المشقة بعيدا عن الاصع لا يشع الاصل ولا يشغلها طبات  
ليكن جليلة انية بالحقيقة التي يسبحانها وتعالى ومع ذلك فان المقادير جارية  
بالاثر بالامر الواقع ماله من دافع فان الرضا بالقضاء والصبر وال  
السكر وجب الكظم من الشهوة والشدايد والبر على المصائب فلا يجد له  
البينة ويخلص الذي منه كان لم يصيبه شيء كل حصلت من بركات الاوتار  
والدعوة ومن كان بهذه صفة فحق على الحق سبحانه ان يجزيه الى الكمال  
حق الذي ليس ونه جبار ويجعل على طي العربيه بالوصة الخالق ذرة  
سنام ما اعده الاجابة جوابا يسبحان ان جعل المراد في الدنيا ولا منع كشف  
سر العذرة لله سبحانه بالاشهاد اخلاق الله تعالى وسنن المرسلين لا وروى  
مجلد في عظام من السما الله تعالى ولوان ما في الارض من شجرة اقلام والحيمة  
من عبده كتبه احيما نفدت كل كلمة فاقنع بما فيه الله واسئل الله العظيم مني





من فطره والمن العجم فان هذا العلم غير مجرد لا يتوقف كشفه لبعض  
البصائر الاعلى الدور وبعض الاشياء في احاد الاعضاء وهو عن من  
ذلك **ولما راسبت** الامر على ذلك وقد فتح الله بعض القيام بهذه الدورة  
الفاخرة التي في ضمنها كشف الافة او ضعفها على ترتيب المذكور حيث  
ما الامر شريك في ذلك ليجده الراقف عليها ذخيرة في طريق النجاة من  
افاق العجمي بن الملك والملوك في الدارين بلا علة ولا سبب في العلل  
مريض والمن في حضيض كيف وطالب الدلائل في الطبقة ضعيف مريض  
الهمة لانه العصف لا يتعلق بكيفية العقل بل ذلك العقل اطوار كثيرة  
لا يعلم عدد ما الا الله عز وجل **ومنها** من خاصية في الاشياء فان  
العقلاني في الاصل لا دلالة ما يشاهد بالحد وهو الاول والثاني  
لا لا وبالغائبة كالنباتات الحاصلة في الارض والسموات والنفوس  
من بعض هذه الآثار الحاصلة منها بالخاصية لم ضرورة في حقايقها  
ما تحير فيه العقل ونسرت كالحجرات في حقايقها طبع الحديد و  
الطاعون بتعليقها لباقيات ومن النباتات ما يفصل بالخاصية





وكذلك حروف في اعدادها الواقعة عليها جملة وتفصيلا سر استأخر بها  
الله تعالى في كل كتاب انزله فهذا السر اللطيف من عشرة على عشرة غير جميع العلوم  
فقبيل حضرة ما غاب ليشرح كل نحو وضوح قد ذكر به غير عيني البصير فاستأما  
الله تعالى تنقسم الى ما ينفع به علماء بقدر المعنى المعرف من الاسم وذكر ان  
كروا القابل به الملاء الاعلى **فَاعْلَم** ان الاسم على وفوا اعداد ولكل عدد  
وقف من الاله ولكل نوع خاصية وسر بها يظهر الناموس والافعال  
من مجموع بين حرفي كل اسم وعدده في الوقوف وقف لكشف السر ومهما وافق  
اسم من الاسماء لم ذلك شجر يكتبه الاعداد وهو وفهم كسر واتقوا وقف  
كان ذلك اسما اعظم في حقه يفعل ما يفعل بالاسم الاعظم المطلق  
ما فافهم **ومهما** كان العدد فرد في اسم جملة افعاله في الافراد والا  
خلاف ولو كانت العدد زوجا كان فعلة الابتلا في الشبابة يظهر  
فيه انه **مثاله** من اسم اللطيف حرف **واربعة** **ط** **و** فاعداده مائة  
وسبعة وعشرون اللام بثلاثين والطاء تسعة والياء بعشرة والفاء  
بثمانين والجملة **م** **و** فاجتمعت بين حرفي الاعداد في الوقوف يكتبه





[illegible]



واذا فتح يا ذن على اخذ الاملاك وبياد الاحضار والذاكر من قبل وجوه  
وتركيبه كل الذاكر فت هذا وحانية المتوكلين لوجوده بخلافه والكما فيه  
فنهتف العالم بعضها على بعض كالجبال والحبوب فيتحرك من الاعضاء ما هو متحرك  
لك الله ولذلك الروحاني فكل الرعدة والهمة التي تحرك على المظفر في  
من عبادته **وتكبير** في الوقت المذكور في كذا غدا حرم علقه على نفسه سعت  
اليه خيرات في حيث لا يشعرك بكتب الله المذكرة فيه ثلثة وستين مرة كل يوم  
من اقول انت انت وما عداه من الاسماء ولا يحسن هذا الدعاء جنب الا وقد  
ادركته غم في قلبه رجع حتى نزول عنه يغتسل ومرارا يوم عليه الله دفع الله  
عنه شغل مواليه ويزرع عليه بغير الله عليه **ويطلب** هذه اللطيفة وهي اثني عشر  
اسما وهو العزيم الغادر المعتد العوك القايم ذو القوق المتين العقيم  
جبار المشبر الشدي و هو للرهبنة محروبه العظمة و هو شغل من السلام لا  
عظيم المخرزن بها تفعل خلايق اجمعين خصوص صانق في الحق وجمع المخرق  
و هو راوم عليه دفع الله عنه كل ما يضره ويتركه مكرها عند عظام خلايق من  
الملوك والجبابرة ويظهر عليه كابر الم الاخلاق ونور من الرهبنة ويسخر من









فاذا اردت عملا فاكتب خانته بعدده وصرفه وحجته يومه وعشاه  
 بما يتعلق به من الالوان والاشكال وحججه بما يتعلق به من الالوان وافعل  
 بالمثل في طبعه احرافا او تقليفا او محاسن او دفنا وتكليمه على  
 حجر يدعيه ويسميه وعلى الشكر كذلك تراه امرح اليك الاجابه

**فصل** في المثلث المنسوب الى رجل من جنس بني الاوالة اول الكواكب

كما كان المثلث اول الاوراق العددية والثاني من جهة العدد لان  
 رجل عدده خمسة واربعين كما ان آدم عدده العاشر عليه  
 خمسة واربعين فكانت حقا منضموه وعدد هاتين عشرة وكذلك  
 اضلاع المثلث خمسة وعشرون انا اذا اردنا ان نعلم كيفية ما يوضع  
 فيه من العدد الطبيعي فنضرب احدا اضلاعه وبها ثلثه في ثلثه ثلثه  
 تسعة فترد عليها واحدا يكتف عشرة فاضربها في نصف ضلعها  
 هو واحد ونصف يكتف خمسة وعشرون وهذا هو العدد الطبيعي للمثلث  
 وان ضربت الثلثة في خمسة عشر كان خارج خمسة واربعين وصورة

المثلث هذا **واذا اردت** ان تضع اسما  
 من

١٥	٥	٢
١٠	١	٢
٥	١	٢



من الأسماء في لوح المثلث فطريقة ان تاخذ اعداد الواقعة عليه وتطرح  
منه العدد الطبيعي للمثلث ثم تقسم الباقي ثلثة اقسام فتاخذ ثلثة  
وتزهد واحدًا آسًا وتضعه في البيت الواحد من المثلث الا ان تملأ

البيت هذا اذا لم يكن فيه كسر فان كان كسر فلا يصح ان يوضع في المثلث  
**فالمثلث** لما ثلاث اشكال كل شكل مختص بخاصية ومن خواصه انه

اذا كتب ووضع على هذا حامل ترى لكل بيت من ذلك اكتب مفردة

هكذا 

9	5	7
5	5	1
1		

 في شقفة بيته وتجعل تحت سرجها حامل الايمن

ومر وجانبه هكذا 

ع	ع
ع	ع

 على شقفة بيته وتضع تحت سرجها الا

برو الكمال **وهو بدوي** هذا 

ب	ط	د
ن	و	ج
و	ا	2

 وتنظر حامل

فيه كالمائة وقد جرى بناوحي ومن خواصه اذا كتب مفردة على طرفه  
وخاصية او حاك من اروق ظفرت به بالخصم ومن خواصه ان كل

تكتب للمسلمين في ورقته وتكتب حولها خلص نفس من هذا الجسر

بحق المقسم المحرم فانه اكثر سكر بخير في خروجي وينظر اليه المسجون  
يتخلص **ومن خواصه** اذا كتبه الكف يوم الثلث في العشي الاول والثاني





فلا يلفاك منكم ولا سلطان الا اكرمك واعطاك واصفر قولك خطا

بك **واذا كتب** يوم الخميس على اى عضو يترك معك لا يبرأ باذن الله تعالى **والا يكتب**

يوم الاربعاء وقصد حاجتك قضيت **ومن خواصه** اذا وضوا وكتب

حولاً من الجوز يلبس بان تحت من بين الصلب والترائب فاذا جاء وعد  
به جعله كما وكان وعد بلا حفا على هذه الصفة ويسمى للمعقود

يحل باذن الله تعالى **قول جبرائيل** **ومن خواصه** انه اذا

كتبه وضعه على **الطفل الذي يترك** **ومن خواصه** انه اذا

يختلف ينفعه **ومن خواصه** انه اذا

حديث يعجز وتضحك ولبثت في كرههم ثلثمائة كسبي وازدادوا

تساع على هذه الصفة **ومن خواصه** اذا كتب على بيضه

وجعلها في خرفة **ومن خواصه** اذا كتب على بيضه

الخفة ثم يطعم البيضة للحى ويحمل في خرفة ويعلق عليه هذه

الصفة **ومن خواصه** انه اذا كتب بتامة وخاتم

الذي سقط جنباً قبل تمامه فانها تكمل به اذا





والنون للكنى والسين للمنف والعين للزبان والفاء للاكليل  
 والصا للقلب والغاف للخلق والراء للنعائم والشين للبلدة  
 والثاء للذابح والثاء للبلع والحاء للسمع والذال للاحنية  
 والضاد للمقدم والظاء للمؤخر والغين للرش وكل حرف منها  
 اعمال لا تفتحه به اذا نزل اليه بالنازل المتعلقة بها تعمل فيها بقتض  
 الطبيعة وما كانت له وفوضا بالتلف كلام الله تعالى وبما تعرف السماء  
 الله وبما يفهم غايته خطابه كان المعاني الى ذلك المعنى الذي باطنها  
 وهو الروحانية النازلة من المنازل السعدية حق المرحوم ومختصة حق  
 المعذب **وهذه** نسبة نبوية فلو لا هذه المعرفة الحرفية والدروكة  
 العظيمة ما علم الانسان السبل السعيدة من الحكمة والسبل الممتنعة من  
 الخلف كل ذلك مفروغ في جيلة ابن آدم من الوجع والعدم وبستر  
 هذه الحروف المستدير بها فلكا غير كان بروح المقتضية الا فاضته  
 اذ التواقروا الى الارض وهو فواقرب اليها فكل شيء يزبد بزيادة  
 الغير وينقص بنقصان فربه يتعلق مصداق العباد جميعا بخلف

استخرج  
 الاسم





وجعلكم الخيم لتشهدوا بها في ظلمة البر والبحر وبها انا انبهيكم عما طبايع حروف

مجدولا

الآلات	النار	الهواء	الماء	الترتيب
المراتب	ا	ب	ج	د
الدباب	هـ	و	ز	ح
الدفايق	ط	ي	ك	ل
النفار	م	ن	س	ع
النفال	ف	ص	ق	ب
الروابع	ش	ث	ث	ج
الخامس	ذ	ض	ظ	ع

فالنار جامعة للحرارة واليبسة والهواء جامعة للرطوبة والحرارة والماء جامعة للبرودة والرطوبة والتراب جامعة لليبسة والبرودة والاخلط الاربعه الصفاء والدم والسحق والبلغم قد حلت الطبائع الاربعه في بدن الانسان فالصفاء حار يابس طبع النار والدم حار رطب طبع الهواء والبلغم بارد رطب طبع الماء والسحق بارد يابس طبع التراب والنار ضد الماء والهواء ضد التراب فلذا تركي ان بعض الطبائع الباردة قاعه للحل بالكنابة مثل العدل الشديد





ومجامع هذه الرقايق في رقيب الجبريل في العالم العلوي العلوي

يا ذى الكرم الذى علم بالعلم فمادة الوجود واللاهوت والتحدث والفهم

في رتبة من هذه الغنى الى مثله الى انطق بالرقبة العلية حتى

انطق عنك بابه تلتق منك مما تخلص به وجودك بلا ميل لقلبه حتى

انطق بمصافاتك تلتق جبريل برسالتك انت علام الغيب

يا هادي بكثير يا علام الغيب يا عالم الخفية فوالله الملك

يوم ينفتح الصف عالم الغيب والشهادة وهو حكيم خبير **من دعا**

بعد صلاته ركعتين خمسين مرة اللهم كثره في عواقب امومه وهذا

الذكر يصلح للذين لهم ابواب من المعارف فانه مما استدعاه الله قلبه الى

علوم جليلة ومخاطبة من نفوسهم بالغاية في الالهام ومخاطبة

هياتي بعينه يفهمون ويستفيدون علفا عظيمة دقيقة وفيه تأثير

عظيمة فهم المشكلات **واما الغاية الاولى** من يوم الجمعة في الزهراء

والدعاء الذي فيها هذا رتبة حتى ما ترضيه عن فرحها بسمي

بمحمد المصطفى لا ينسب طائفة من وجودي الا بباطنة جود كمال العلية

يا ذى الكرم  
يا علام الغيب  
يا عالم الخفية



وفي حقه ينسب المراد منك الفناء <sup>باب الفناء</sup> ارادته من حيث لا يكون كونه ارادة  
 الا ارادته محضه غير عوارض التلويح <sup>باب الفناء</sup> فابطل بذلك بادراكه سر  
 سره فان الافراد في العبودية بين الباطن والظاهر انك  
 كلبط الرزق والجمع والرحمة باذا البسط والرحمة باجموع بافتتاح  
 سلطان ان يبلغه ما امكنه من الارادة انك انت محمد المجد المنعم  
 التقاب الوصل الرحم الرحيم عليم الكريم فرحاني بما آتاهم الله من فضله  
 ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم  
 يخافون قل بفضل الله وبرحمته وبذلك فليفرحوا فخر ما يحسون  
**فمن دعا** <sup>بسم الله الرحمن الرحيم</sup> هذه العشرة واربعين مرة بعد صلوة تسليمي  
 اذ صعد غرقله لحزن وعز صدره الحزن والضيق ونفى عنه كل هم  
 وغم وبه يدعى المسجون والسير والمخزون فيفرج الله عنهم **ومن**  
 كثر اسم الباطن والجلاد والفتاح وكتبه في العدد المذكورة في هذه  
 العشرة <sup>بسم الله الرحمن الرحيم</sup> وعلية بصر لا طها حبة وعظمه وابسطه ويصلح  
 هذا الذكر لا ريب القبول من اهل هذه الفوائد فانهم يستريحون من ان





والقاعدة فيه انك تضع المربع

لحم	ط	ي	ف
ك	ف	لحم	ط
ف	ك	ط	لحم
ط	لحم	ك	ف

اولا على الوقوف ثم تأتي با

عدادها نازلا بالزيادة لاسم

المربع الاول والمربع الرابع بالنقصا كذلك واما المربع والثاني والثالث

لزيادة الزيادة والنقصا الى ان يكمل البيت ويكتم اعداد اكل ضلع

منها الطول والعرض مع الاقطاء بمينا وشمالا كما هو في مربع

الزيادة والنقصا وهذا هو الوقوف على الولاء بهذا في المربع **ا**ف **واما**

في المركبة كما هي القيد او ما يلبق بالمعنى الذي تريد ونقص

وقد افتر حاجته فابسط بسط الحرف واكسره ونقصه في الاعداد

التي يكمل فيها التكسير فتنجح في وفرة وتنا لوفجد كل سر في ذلك

لا تختم ابدا ومثال ذلك البسط **ي** **وي** **وم** تكر السط الا

ولان **ا** **ب** **ج** واسقط المكر ويغرسه يكتسبها في المكس الوفقيه

وتذكرها عدد **الهم** **ع** **لا** فانك تنال بركة **الهم** من احبب القلب

والرناق والعلم والمهنة والعزم فان اضعفت اليه ففقد العدد



بظايرك الفعل على الان لا نه جميع لك في خواص حروف وتداخل بعضها بعضا

وخواص الاعداد فالوفوق في هكذا

واما الوفا العدد في هو الذي تراه

مستلكت

2	ي	ق	ي	و	م
م	و	ي	ق	ي	2
و	ي	م	2	ق	ي
ق	2	و	ي	م	ي
ي	ق	2	م	ي	و
ي	م	ي	و	2	ق

11	46	50	100	1000	ع
100	1000	10000	100000	1000000	ع
1000	10000	100000	1000000	10000000	ع
10000	100000	1000000	10000000	100000000	ع
100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	ع
1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	ع

هذه بنف في بيان خواص حروف

الثمانية والعشرين والمتر فيها ا

المستقلة من مصالح المتعلقات

اما حروف المستقلة التي لا اتصال

بعدي وقبل وجلبنا اثنان وعشرون حرفا وهو هذه

ب د ح ت ج ح خ س ش ص ض ط ظ ع ف

ك ل م ن هي يستعمل لا اتصال الجميع والعلل في العمل

بها لك بنط الحاجة التي تريد بها وتخرج حروفها بهذه الحروف وتخرج

وذلك في عينا الشري وامسك الورقة واقصد الحاجة بنف وصم فانها تقف

هذا هو بنف في بيان خواص حروف الثمانية والعشرين والمتر فيها ا المستقلة من مصالح المتعلقات اما حروف المستقلة التي لا اتصال بعدي وقبل وجلبنا اثنان وعشرون حرفا وهو هذه ب د ح ت ج ح خ س ش ص ض ط ظ ع ف ك ل م ن هي يستعمل لا اتصال الجميع والعلل في العمل بها لك بنط الحاجة التي تريد بها وتخرج حروفها بهذه الحروف وتخرج وذلك في عينا الشري وامسك الورقة واقصد الحاجة بنف وصم فانها تقف





تفصل عن عجل وكذلك في الحجة والاتصال بنبط حروف اسمك وتخرج

حرف اسم المطلب ثم تخرجها بهذه الحروف وتحتها وتحتها ان امكن والا

اكسره حتى يجيء الزمام **واما في** والمنفصلة في سنة **والزائد ذو**

تفصل في الفرقة والاختلاف والبغض والعداوة وفي ذلك اذا اردت

بما في الفقرة بين كذا وبين كذا فافترج حرف واسمها ما قبلها واخر في هذه الحروف

وتعمل في التكميل **واما في والنونية** فلما طاعه وتحت في العلق

وفي اربعة عشر فالي في اوائل الولى في الفقرة **المص**

**هي ع ر ط س ح ق ن** اذا اردت ذلك فافترج حرف وفوقه وفوقه

اربعة عشر ويكنى الشمس ببرج الشرف وذلك البعث الثالث عشر

فانظر ما لا يمدخل فيهم حرف مظم من الله ملكا ميتا علم

حي سميع رحمن حكيم كريم حلیم حنان منان وذكر ملك الله ما عا

فوق فان الارواح تعطسك وان حلت الوفق معك كان لك مع عند

الكل قبل عظيم ومها به ونوراني في القلب ان استمدت الذكر بالله

النونية نطق بالحكمة واخبرته بالمفاتيح لان فيهم السلام الاعظم الذي









لكان من الآخر والخامس **س** بطا والسادس **ح** لادار والبع

**ج** لين والنا من **ز** لادار والنا من **و** حذران والعشر

لأب لعمد واحد عشر **هـ** لأب والثاني عشر **هـ** لابل **مثال**

ما زاد على الثلاثين قلنا مفر من العشرين الأولى عشرة وعشرون وما زادنا

الأولى هو عشرة وحرف الشهر الماء وهو خمسة صا المجموع أربعة وار

بعين فقد زادنا على الثلاثين قلنا الشمس أربع آلا وهو العفن

قطعت منه أربع عشر درجة **و** الآن بالخمسة عشر منه **مثال** ما لم يبلغ

ثلاثين ان تعد مفر من الشهر العشرين الأولى عشرة أيام ذنا عليه

الاس **و** حرف صا المجموع خمسة وعشرون فتعد ان بعدة الميزان <sup>الشخص</sup>

قطعت منها خمسة وعشرين درجة **و** يومئذ تسعة عشر درجة منه **و**

**ومعرفة** انتقال الشمس من كل برج الى آخره ان تاخذ من فلك

الشهر فتقط من عددها من عشرين فما فضل فقد من اول ذلك

الشهر بعد الباقي فابن الشهر العدد دفع ذلك اليوم تنقل **مثاله**

استقطنا عدد حفر العشرين الأولى وهو خمسة من عشرين ففضل معنا



خمس عشر فنقل الشمس في خامس عشر شهرنا الاول من برج وسمو

الميزان الى البرج الذي يليه هو العقرب **واذا اردت** ان تعرف

ان القوس في اي برج كان وكم قطعه درجاً منه فخذ ما مضى من القوس وزد

عليها اثنين ثم اضرب المجموع في اثنين عشر واعط لكل برج ثلثين وابد

اولاً ببرج الشمس في هذا العدد ففيه القوس **مثال** الشمس في سرطان

وفي الشهر عشرة ايام زدتها اثنين فبلغ اثنين عشر ضربنا في مثله حصل

مائة واربعه واربعه اعطينا لكل برج ثلثين فعد العدد على العقرب

فقلنا ان القوس في رابع عشر درجاً من العقرب **واذا اردت ان تعرف**

ان القوس في اي برج كان فاعمل بهذه القاعدة تعرفه بحسب اربع في البرج

البقيت برج ارماء شمس كن **بنج** دكر فزاي بكران بنج او لا

بده بنج لا شمس **بنج** لان في بنج ده هر هر بكران بنج باقيت

دان كه چار مرست **بنج** وان بكي شمس شمر دوبرج بدان **مثال** مض

من الشهر ستة ايام اضفنا اليه مثله فصار ثلثه وعشرين وكان في الشمس

نوهدي والعدد اربعة اجلس عدنا من الجدي





والعراك **وسمى** في كفيته يرفعهما للسماء ويذكر الله كعبته وسبعين ومائتين  
واربعة آلاف مرة ينال الاجابة بان ذن الله تعالى وانما يذكر الله الحمد المذكور  
لان عدد الله تسعين واحدة عشر اضعاف في كعبته وخمسة وسبعين ومائتين  
واربعة آلاف وهو العدد المذكور ويقال على كل مائة **الله**  
اني اسئلك باسمك السريع الجواب الذي ذكره من فوائده رحمتك وحنانك  
ادائك وسرعة اجابتك يارب لا فقصده يا قريب الخسر سئله يا مجيب  
مخروجه ان اسرعه في قضاء حاجتي ببلوغ اراضي يا مجيب يا قريب  
يا مبين **واذ قد اتينا** على دعوتك الا وائل والا واخا للاباء فلان  
الاسماء وكيفية الترتيب الى الله بالمناجاة الصالحة الاليفة عاتيا  
فان الله تعالى في كل ثلث من ليلة تجل بليغ بذلك الثلث ويفتح ابواب الاليفة  
بدنك الوقت حكمه لا يعلم الا هو العليم خبير وبظهر سماه يتكلم في الوقت  
ملائكة بليغ بتكلم الله ويلهم خدعتي عبادك ده بمناجاة تلك الاسماء  
بذكر الوقت وهو الاذ يتكلم في ذلك الزمان وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يترك الله تبارك وتعالى في كل ليلة الاسماء الدنيا فيفعل بها ما يشاء





بهدايا ربنا فاقوا عليه من مستغفر فاعظم فيهم ما شاء الله وذلك المطلع  
البحر فافهم فالآن فنقطع اول الثلث الاخير من ليلة الاحد يصلي ان يسأل  
الله تعالى في هذه الدعاء وهذه العترة الثالثة من دعاء لعل يارحمت  
الاربعة **مربع** الكل بلطف سبب يستر اسرعا يسأل لطفك الخفي بلا حنة  
وقلبي ياتي اصبعين من اصابع لطفك حتى يشاهد لطيف اللطف من  
كل جهة وقعت الاشارة اليها او عن رضى غرق في بحر لطفك مبتهجا  
بجلاوة ذلك البحر جلاوة تغدو وارواح الملاحين بغير همرات وامخنة  
اسما فكمالك قدس تلك المذكر من تدعى به وفي شربا ذر في الارض  
وشربا ينجي منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها انك لطيف  
خير حفظ علم **فمن دعا** هذه الدعاء الى مطلع الفجر مع حفظ القلب  
وصدق النبي صلى الله عليه وسلم في لطائف الدعاء ما لا يطاوع وضوء وان  
كتبته علقه على نفسه كان له حصنا منيعا ومزحاة وشبهة <sup>بعد استنبة</sup> وامت صحنه وذ  
عبيته **ومالك** ذكر لهم البر ما في حقه وثلاثة وثلاثين غلة العاقل  
عليه كل يوم بعد ان يخرج من ارضه بسم واصلا له يسر له الاجابة





الاجابة الى ذلك وحكم بان نأخذ مثلاً كرم و نضع بعدهم بكم البر كذا

شكاً خذا و زنا و  
حرفاً

**اعلم بـ دـ و** لان نحن في الزمان ثم الكتب الاربعة الاطراف ماثبتة و

جعلنا في جيبك وتعلم عليها بهذا الذكر اعني يارب الارباب يربى الكل الى آخره

في هذا الكتاب

**واما الثالث** الاخير من ليلة الاثنين وهو عشار هل ذكرها اللائق بها

يوصفه المحي و آية سره قات جلال من مصفا اسمائك و يدع صفها

بعضها فندى

تلك اسئلة تغذي الكبر و بياني و برهنة مناجلة الصافين و تبين المعنى

في علم

بين يابوع **يا قدوس** و الملكة والروح **يا من اشرا روح** في البراز

و من راجلة المكينة بنوع التخصيص و في **الله** حتى تشرق النوار في كل مكان

اشراقا ظهر منه سر و جوده بشهوه فاحمل عنك ذلك اعترافا غيبوبة

وقر يا منور **النوار** نورتي بنوع يبرها عين الكسدين من لجن و ناس

حتى ينقبض قواهم من قبض عين خفاش من نور الشمس حتى لا

يستطيعون مقابلته بنا بيد منكر فانك النور و وصفك النور و كلامك

النور و فكل النور و عندك النور و كرمك النور و فكل النور و لو

حك النور و ملائكتك حضرتك اجويين نور و سريان وجهك الباقي النور





متعلق بنظمها بالعلم في ظاهرها نور وكن بكل نور وكل قائم بكل وكل علم من  
اسمائك منفي في النفا فاجعل شعرك وبشرى وظاهرك وباطن وكل امرئ منك  
نورا على نوراني بك من نور على نور واسمائك نور على نور وكل نعمة على من  
نور انك انت العلم الكبير المتعال وانت على كل شئ قادر **من حام** على هذا الذكر  
الا انصداع الفجر وبطلان الدنيا فقيت رضى دبره ودفيع مله او يطلب  
خبيا طنايرك لكل ذات الالباس له حركه وابتهج به من صبيحة ذكر اليوم الى  
مثله لغهم ذلك من عبادته العزم عن الله تعالى الزيادة والتقليل كل من  
واللطف منه وفي النفي من الذي من تعرض لها حتى صافها في له باب من ابواب  
العرش من اقرب وقت والطف حاشي **واما الثالث الاخير** من ليلة الثلاثاء  
وعشر الى ثلث عشر والذكر القام بها هو في ما سرع الكتاب بين بكلتك واقرب  
الانفعالات بامر الله لك بما اظهره في العرش من الغار لمحمد العظيم  
عليه الرضوخ ط الحيد فانت انت ملائكتك انت مناسبا لمحمد خضرة  
فكل ملك منهم ساجد وكل نفس من انفسهم ساجد وكل ذكر من ادراكهم ساجد  
وكل منهم اذ صعدت عظمة من تجليتك في اسمائك فانفعلت في وقتهم ساجد





واما الحى العددى فطريقه ان تملأ البيت

١	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠

هكذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢

والقاعدة في وضع الاسماء عددان في

الحجبت بحسب عدد اللام فتصل في هذه العدد والطبيع وهو خمسة وستون و...  
وتجعل الباقي خمسة اقساما وتضع في الحسب على القاعدة المذكورة في المربع في كل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢

تعا كير كما تراه في مجد ولا فان...

فان اردت ان تتخذ خديم فليصم ب...

ايام ويعلف فخانم جيظ جردا حروثك

عليه الدعوى الخفية فان الاحم بطبعك فامره بما تريد وكثرة اعماله في  
في الاشياء المضادة **فصل** في المسكر المنبوع الى الشمس وهو من اشكال

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢

واعظما وزودك المسكر في مثل هذه

هذه الصفة

وهذه القاعدة تضع المسكرات  
بحسب قوتها



واما المكسر فطريف علم ومعرفة ان تضع مربع كنه في كنه وتخلوا البيت

وان وقعت	١	٢٥	٣٥	٤٥	٥٥
	٢٥	١	١	١٧	١١
	٣٥	٣٥	١٥	٤٥	١٩
	٤٥	١٧	١١	٣٢	٧١
	٥٥	١٢	٣٢	٩	٢٥
ب ط د	١	٢٥	٣٢	٩	٢٥
وتكتب العربية	١	٢٥	٣٢	٩	٢٥

علا هذه الصفة والداعلم

هذه الحروف الستة

واحد في جدول سدس

داير به مع قوله تعالى لكل بناء مستقر وكوا قفلون يفعل ذلك كله بدم حقلش

في ثوب الملة تخاد الدم بها فانها تدر ويسهل ينفع هذا الجدول ايضا حل

المعقود بان يكتب في بيضته ولدته اليوم الذي سئل فيه غطه وتشيها

وانت تتعلم العربية الى ان تشك في اكل المعقود مع زوجته فانه يفترها

كافترها كلاسوا لان بكنا عيننا او حلسا

ومن كان له عدو وشكة فباخذ رصاص

الصبياء يصنع منه طابعا وينقش فيه

في غشا المغاتل من ايام السبت هذه الحروف **٢٥ ٢٥ ٢٥ ٢٥ ٢٥** يكسرها ويقرأ

علا هذه الصفة ويكتب العربية داير به فان حامله يا من شر عدايم

واقارهم باذن الله تعالى وصفه شكله في نراد مجدولا



والبركة المباركة المذكورة بهذه نفوس

2	1	و	2	هـ	ن
هـ	2	2	ن	و	1
و	ن	1	هـ	2	2
ن	هـ	2	و	1	2
2	2	هـ	1	ن	و
1	و	ن	2	2	هـ

برهنية كبر بظلم بعطية طولان

منجل نزل نزل نزل نزل نزل نزل

علمش خوطير طوطي قلمش برشان كسطير خف شل برهيد

برهيد لابشكيل قزمان غلب قبران عبا كيد صولا شني

صنما صاير يدوي جف المعهد الماخف عليكم كجان من كمشل

شني وهو السميع لبصار الاما فعلم كذا وكذا جف هذه الفريجة

اسرع فنيا انكم جف العرف المعارة غرغرة واو فوالعبد الله اذا عاهدتم

ولا تنقص الميراث لا بان بعد تركيد **فصل** في خاصية المبيع

النسب الى الرضوخ وهو وقف للجنة والعطف لتب الاقارب والجمع

م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م

في الرق وهو خذ وعددي

فاني بكت بقاعدة الخس

كعرفت واما العددي فلي

في هذه المربع والله اعلم



وخاصية هذا الرق طائفة وابتلا في قلوبهم ومن حمله لا يصعب  
عليه طلب الرزق ويؤمن الله عليه كل عيب وكذلك اذا احسن وسعت المحرم  
من ذكر الماء بغير ما في الله تعالى **فصل** في خاصية المثلث المنسوب لمطارد

وهو رق عظيم الكثرة في فعله من وضعه وعلقه على صخرة وقد عسر عليه  
الكلام تفصيلا من جنسه وهو حزنه وعدده في فلوحة تضربا بمثل هذه الدائرة

2	ق	ي	ظ	ق	ا	د	ر
د	ر	2	ق	ي	ظ	ق	ا
ق	ا	د	ر	2	ق	ي	ظ
ي	ظ	ق	ا	د	ر	2	ق
ظ	ق	ر	2	ق	ا	د	ي
ر	2	ظ	ق	ا	ي	ق	د
ق	ي	ا	د	ر	2	ظ	ق
ا	د	ق	ي	ظ	2	ق	ر

واما العدد في فطرية

ان تقيس المثلثات

العددية على هذا

الشكل

٢١	٩	٥	١	٥	٢	٥	١
٥٧	٦	٧	٥	١	٦	١	٥
٧	٥	٧	١	٥	٦	١	٥
١	٥	٥	١	٥	٦	١	٥
٥	٧	٥	١	٥	٦	١	٥
٩	٥	١	٥	٦	١	٥	١
١٥	٥	١	٥	٦	١	٥	١
٥٥	١	٥	١	٥	٦	١	٥



تدل على العشرة لانه تجاوزت حركته وان كان معاً صفرتين تدل على المائة  
 اذ تجاوزت حركتي وان كان معاً ثلث صفرين بالفاذ يتعدى ثلث  
 مراتب وكذلك علامة الاثنين الى التسعة من كل عقد هذا وفي التركيبين  
 يدل على الاحاد ثم الذك يليه على العشرة والذك يعقبه يدل على المائة  
 والرابع على الالف مثل هذا **الف ومائة واحد عشر** وان  
 كان فيها صفر فلنقصد عليها مثل هذا **م ا هـ** اثنى عشر وثلثمائة  
 وعلامة العيكل مثال الاحاد **م هـ ع و** الف **م ا هـ**  
**م هـ ع و** الف **م ا هـ ع و** الف **م هـ ع و** الف **م هـ ع و** الف  
**م هـ ع و** الف **م هـ ع و** الف **م هـ ع و** الف **م هـ ع و** الف  
 تركيب الاحاد عشر **ا** الاثنى عشر **م** الى آخره فللوف  
 على هذا الاصطلاح لكل اصل تسعة الالف فان لاحد فواحد وهو الغني  
 مثال **ا ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س**  
**ع ف ص ق ر ش ت ث ذ ض ط غ** ويكتب  
 جميع الاسماء اذا حسيته بهذا العدد ناخذ حرفاً وننظر الى عددها





الرفع عليه فيجب ما شرط فيه عدد **وان ثلث** معرفة الفرض فا  
لفرض ان تقابل عددان المضروب والمضروب فيه وتأخذ من كل فرد  
من افراد المضروب فيه مقدار المضروب فيه بكمال وحسبه جملة فقد  
يلتص حبل فيهما بيني وثلاثة واربعه بحسب الاقتضاء لذلك تركيبا  
وافراد فالافراد في الاحاد احو عشرات وفي العشرات عشرات  
عشرات ومائته وفي الآلات مآت مآت والوف والعشرات والعشرات  
مآت والوف والآلات في الالف عشرات الالف فالواحد في الواحد واحد  
وفي الاثنين اثنان وفي الثلاثة ثلاثة وفي العشرة عشرة وفي المئات  
مائة وفي الالف الف والاثنان في نصف اربعة وفي ثلثة ثلثة وفي  
اربعة ثمانية وفي خمسة عشرة وفي الستة عشرة وستة اربعين  
من افراد الاحاد الى خمسة في كنه بقدر خمسة وكنه احد عشر المئتين  
وزمن العشرة وهو واحد بعشرة وثنا فصل المضروب من العشرة من  
وثنا فصل المضروب فيه منها اربعة واربعه في خمسة بعشرين اضعفنا  
العشرة الماخضة اولا فقلنا ان خمسة في كنه ثلثون وبمثل هذا الصنعة





الضمة الى العشرة **واما كبقية** خبرها فرد العشرة الى الاحاد  
وتضربها فما بلغ فحسب امثاله عشرة في ثلثين ردونا العشرة  
الى الواحد والثلثين الى ثلثة والواحدة ثلثة ثلثة فلما ان المضروب  
احاد وعشرته والمضروب فيه كذلك احاد وعشرته والمراتب بالجمع  
اربعة احاد عشرته مآت الوف لا تغفل بالالف بالآت فهي ثلثمائة  
وكذلك في المآت والالف اذا كانت الفرد في الفرح واما اذا كانت  
الفرد بالتركيب فليأت **اما ان يكلف** المضروب مركبا والمضروب فيه مفردا  
او بالعكس فلها قاعدة كاشنة عشرة في عشرين فتعادل عشرة في عشرين  
بما تين كما تقدم واثنان في عشرين باربعين **واما ان يكلف** المضروب  
والمضروب فيه مركبين كاربعة عشرة في مثله فاربعة عشرة اربعون  
ونع اربعة كثره عشر وعشرة في عشرة مائة ونع اربعة اربعون ولجملة  
**١٤٦** والتركيب اما ان يكلف من اثنين كالمذكور او من ثلثة واربعة  
كل ذلك محسب ومعرفة يظهر بالتامل والتفطن للتعداد والعكس  
بحر ظاهرة **وهذا** اخذ القائل في الرتبة خطأ وان كان اولاً في الخط





ختم بها وقدمت الدعوى بها ما اليها لان المصطفى بالذات من

العلم بالنسبة لها صلة من المقدمة

ولمحمد علا التمام وعلا بنه

حسني

افضل الصلوة و

السلام

فتم الثالث



قد وقع الفراغ من تدوين هذه الهمم الشريفة المسموعة بالذات الف

من يدافع عنها واذا لا الكرو زين العابد بن بن رسول بن ابراهيم الشهر

بالمكرى في سنة ١١٣٥ من الهجرة النبوية المصطفوية على افضل الصلوة

عبد الله بن زبدر واكمل الصلوة

**فصل** لقطع الدم بكتب عجا جبرته المعروف بدمه مقلع صالح هلع

او هذه بسم الله بسم الله بسم الله بسم الله او يكتب هذه الآية لكل

بناء مستقر في تعلون ويعلق على كذا او يكتب هذه الكلمات الاربعة

وهو سيام هيام كام نام بدمه عجا جبرته **لوجه الراس** يكتب عشر

